



5º CONGRESO MEXICANO
DE TARJETAS POSTALES

LA NECESIDAD DE PRESERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL EN FORMATO TARJETA POSTAL

Arturo Guevara Escobar / jueves 7, 10:30 am

El código Q de abreviación de mensajes en forma de pregunta, mediante una serie de siglas de 3 letras, oficializado en 1912 por el gobierno británico para la radio comunicación entre barcos y radio estaciones costeras, facilitó la comunicación entre personas en diferentes idiomas. Pronto, 1915, los radioaficionados acordaron adoptar una selección de los códigos Q para facilitar sus contactos. Inicialmente los mensajes eran transmitidos en clave Morse, por lo que abreviar resultaba muy conveniente, pero después se siguió utilizando aún en las transmisiones habladas.

En dicho código, QSL significa "acuse de recibo". Una tarjeta QSL era enviada por correo para confirma la comunicación bidireccional entre dos radioaficionados o la recepción de la señal de una estación de radio o televisión. Fueron utilizadas como prueba material de la existencia de un "Contacto" y eran necesarias para la obtención de diplomas o para obtener puntos en concursos. Con el tiempo, para algunas personas, llegó a ser objeto de colección.

En esta ponencia se describen las características fundamentales de las tarjetas QSL y se muestran ejemplos mexicanos de este tipo de tarjetas postales producidas por radioaficionados y estaciones de radio.



OAXACA
7 · 8 · 9 · JUNIO · 2012

MUFI Museo de Filatelia de Oaxaca
Reforma 504, Centro Histórico 68000, Oaxaca Oax, México
(561) 514 2375, 514 2369, 516 8028
www.mufl.org.mx



FUNDACIÓN
Alfredo Harp Helú
OAXACA

